- 1. В целях формирования единого и гармоничного визуального облика комплексной застройки территории в составе кластера МЖС "Пушкино", проектом разработаны:
- принципы формирования архитектурно-градостроительного облика застройки
- дизайн-код элементов благоустройства
- дизайн-код мест общего пользования

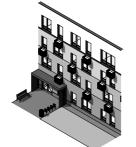
Дизайн-код - набор правил и общих принципов, графический гид, позволяющие девелоперу при реализации проекта соблюсти общую стилистику, применяя и адаптируя принципиальные решения для типовых элементов среды.

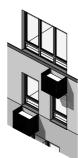
Дизайн-код помогает:

- Создать визуальную идентичность проекта, запоминаемость.
- Сформулировать ценности проекта. Например: комфортность, практичность, технологичность, безопасность, доступность среды и т.д.
- Ускорить реализацию проекта. Адаптивность общих принципов не требует временных затрат на разработку индивидуальных решений.
- Исключить самодеятельность собственников и арендаторов при изменении элементов среды.











2. Лейтмотивом для формирования единого визуального облика заказчиком принята стилистика "Баухаус", известная как интернациональный стиль.

Для стилистики Баухаус свойственны следующие качества:

- Функциональность
- Геометризм
- Технологичность исполнения
- Симбиоз функции, формы и искусства
- Активное использование цвета, в т.ч. контрастные сочетания



3. Разработаный дизайн-код мест общего пользования предусматривает принципы оформления интерьера вестибюльных групп помещений 1-го этажа, поэтажных межквартирных коридоров и лестничных клеток.

1

Простая геометрия

Никаких сложных форм, простые фигуры: квадрат, треугольник и круг — основа графики Баухауса.







Минимализм и функциональность

Функциональный дизайн.
Каждая деталь должна выполнять определенную роль, никаких бессмысленных декораций. Первична функция, которая и определяет форму.



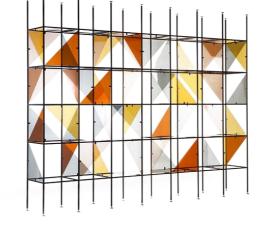




Смешение материалов

Стекло, металл, бетон, дерево, керамика — каждый ученик Баухауса работал во всех мастерских школы, поэтому умел обращаться с материалами и использовал их в воплощении своих идей, нередко сочетая.







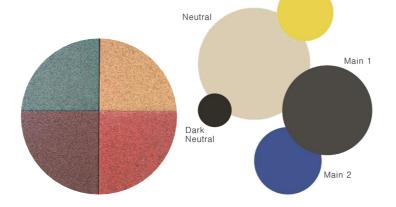


4

Основные цвета спектра

Использование основных цветов спектра: красный, синий, желтый, а также дополнительные — белый и черный.





















Мебель





Декор





Яркие двери





Деревянные панели





Подсветка по нижнему контуру панелей



Встроенные почтовые ящики

